

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №3»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МБОУ «Лицей №3»

(протокол от «25» сентября 2018 №1)



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Лицей №3»

Е.В. Савостина

«25» сентября 2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДМЕТ Система менеджмента качества

КЛАСС 10

ПРОГРАММА Система менеджмента качества

Автор, название
Система менеджмента качества

Т.Н. Волынец - И.Р. Рогов, 2017

СОСТАВИТЕЛЬ Григорьев О.Т.

ФИО учителя

2018/2019 учебный год

Рабочая программа курса МХК в 10 классе составлена на основе действующей программы по **Мировой художественной культуре на 34 часа.**

Мировая художественная культура является межпредметной дисциплиной, интегрирующей знания, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы, истории.

Данный уровень стандарта учебного предмета ориентирован на формирование общей культуры и в большей степени связан с мировоззренческими, воспитательными и развивающими задачами общего образования, задачами социализации.

Курс по мировой художественной культуре нацелен на ознакомление с выдающимися достижениями искусства в различные исторические эпохи в различных странах. Он не содержит полного перечисления всех явлений мировой художественной культуры, но дает возможность через отдельные наиболее выдающиеся памятники архитектуры, изобразительного искусства, литературы, музыки, театра, либо творчество одного мастера показать основные художественные идеи эпохи.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, предлагает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики, учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Программа изучения МХК обеспечивает преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к ступени основного общего образования.

Курс позволяет осознать уникальность и неповторимость разных культур, социокультурный опыт человечества, роль России в культурном процессе; учит школьников воспринимать окружающий мир как “мир миров”, в котором любой культуре и любому позитивному суждению есть место; способствует развитию духовной личности, расширению кругозора, формированию позитивных жизненных ориентиров и собственной мировоззренческой позиции.

Цель курса — на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса

Приоритетными **задачами** изучения МХК на базовом уровне являются:

- Раскрыть мировую художественную культуру как феномен человеческой деятельности, вобравший в себя исторический опыт народов мира, отразивший религиозные, нравственные, философские и эстетические установки разных эпох;
- Дать представление об истоках и основных этапах развития русской художественной культуры в сравнении с европейской культурой;
- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

На преподавание данного курса на базовом уровне выделяется 34 часа (1 урок в неделю).

Учащиеся должны знать:

1. Основные этапы культурологического развития Древнего Востока;
2. Становление и эволюцию христианской культуры;
3. Основные моменты в развитии художественной культуры Европы;
4. Духовно-нравственные основы русской художественной культуры;

Учащиеся должны уметь и понимать:

1. Различать художественные культуры Древнего Востока;
2. Понимать термины «античность», «Возрождение», «Просвещение», уметь толковать и приводить примеры деятелей культуры, науки, искусства;

Применять в практической жизни:

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируется основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру, как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость.

УМК по предмету представлен в виде учебника, методических рекомендаций, презентаций к урокам.

Планируемый результат обучения:

- успеваемость – 100%
- качество знаний – не ниже 60%

**Календарно-тематическое планирование по МХК 10 класс (2018-2019г.)
(34 часа)**

№, радел, количество часов	№, тема урока	Количество часов
I. Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций (5 ч)	1. Искусство первобытного человека	1
	2. Художественная культура Древней Передней Азии	1
	3. Архитектура Древнего Египта	1
	4. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта	1
	5. Художественная культура Мезоамерики	1
II. Художественная культура античности (6 ч)	6. Эгейское искусство	1
	7. Архитектурный облик Древней Эллады	1
	8. Изобразительное искусство Древней Греции	1
	9. Архитектурные достижения Древнего Рима	1
	10. Изобразительное искусство Древнего Рима	1
	11. Театр и музыка Античности	1
III. Художественная культура Средних веков (11 ч)	12. Мир византийской культуры	1
	13. Архитектура западноевропейского Средневековья	1
	14. Изобразительное искусство Средних веков	1
	15. Театр и музыка Средних веков	1
	16 – 17. Художественная культура Киевской Руси	2
	18 – 19. Развитие русского регионального искусства	2
	20 – 21. Искусство единого Российского государства	2
	22. Театр и музыка	2

		1
IV. Художественная культура средневекового Востока (4 ч)	23. Художественная культура Индии 24. Художественная культура Китая 25. Искусство Страны восходящего солнца 26. Художественная культура исламских стран	1 1 1 1
V. Художественная культура Возрождения (8 ч)	27. Изобразительное искусство Проторенессанса и раннего возрождения 28. Архитектура итальянского Возрождения 29 – 30. Титаны Высокого Возрождения 31. Мастера венецианской живописи 32 – 33. Искусство Северного Возрождения 34. Музыка и театр эпохи Возрождения	1 1 2 1 2 1