

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №3»

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
МБОУ «Лицей №3»  
(протокол от «23» августа 20 18 №     )

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «Лицей №3»  
Е.В. Савостина  
«23» августа 20 18



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДМЕТ литературное чтение

КЛАСС 3а, 3в

ПРОГРАММА литературное чтение

Автор, название  
Климанова И.Р., Байкина Л.В. УМК «Школа России»

СОСТАВИТЕЛЬ Суркина О.Н. Тавельева И.И.  
ФИО учителя

2018/2019 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана для 3 класса на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, реализуется средствами предмета «Литературное чтение» на основе авторской программы Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» 1-4 классы. Москва «Просвещение» 2014 г

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении **задач** не только обучения, но и воспитания:

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает

потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Обоснование форм, методов и технологий**

Литературное чтение - предмет, который обогащает и формирует духовную жизнь учащихся. Научившись читать, дети учатся полноценно воспринимать художественный текст и осознавать его. С помощью воображения они учатся "видеть и переживать" те события, которые описывает автор. Глубоко продуманная, осмысленная, целенаправленная работа учителя может научить ребёнка переживать случившуюся историю как реальную, отзываться душой на переживания героев и сравнивать их со своей жизнью, своими чувствами. Уроки литературного чтения способствуют освоению нравственных ценностей, т.к. в процессе знакомства с художественным текстом участвуют и чувства, и разум, а значит проходит процесс развития личности ребёнка, его воспитание.

Чтобы убедиться, правильно ли ребёнок понял и воспринял текст, его смысл, всегда завершать следует урок вопросами: - Чему учит это произведение? - Почему именно его поместили в нашей учебнике? Ведь задача учителя, научившего детей читать, - научить их читать художественный текст, организовать полноценное, глубокое восприятие текста. А, значит, и встаёт вопрос, - как организовать такую учебную деятельность, чтобы она была развивающей, в том числе и нравственно, образовательной и воспитывающей Человека и Гражданина? Стараюсь строить работу над произведением так, чтобы дети:

- думали над прочитанным;
- сопереживали героям;
- могли оценить их поступки;
- соотносили их жизнь со своей жизнью.

Читая и анализируя произведения, ребёнок должен задумываться о важных вопросах жизни: о правде и лжи, истоках зла и добра, о возможностях человека.

Для достижения определённых результатов в работе я используются такие **формы организации учебной деятельности учащихся:**

- творческие пересказы (Н.: с изменением лица рассказчика);
- разные виды анализа текста (в т.ч. сопоставительные);
- рисунки по произведению (в т.ч. словесные), аппликации к произведению, составление диафильма;
- сочинения (в т.ч. творческие). Результатом этой формы могут быть: альбомы, "раскладушки" сказок, сборники стихов собственного сочинения.

- дидактические игры (ролевые игры, составление пословиц через кроссворды и т.д.);
- инсценирование, театральные постановки;
- составление структурных схем по прочитанному произведению;
- подбор дополнительной литературы.

Для более полного и точного восприятия художественного текста следует знакомить детей с литературоведческими терминами: юмор, сравнение, метафора, олицетворение и т.д.

На уроках чтения дети очень любят рисовать. Не надо отвергать этого! Именно через рисунки получаем информацию о том, представляет ли ученик художественный образ произведения и даже понять настроение ребёнка.

## Содержание курса

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры, учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» в 3 классе 136 ч в год (4 ч в неделю)

### **Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Нормы оценок по учебному предмету "Литературное чтение"**

**Текущий контроль** по литературному чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- Способ чтения: чтение целыми словами.

- Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.

- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.

- Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). При проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность. Цифровая отметка по технике чтения не выставляется.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов. При проверке учащиеся читают вслух 1 мин.

### Оценивание навыка чтения вслух

Способ чтения:

3 класс - целыми словами и словосочетаниями;

Класс	Общая оценка	Ответы по содержанию текста	Чтение без ошибок	Выразительность чтения	Темп чтения, при котором осознает основную мысль текста
2	«Справился»	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие не более 4-5 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев	
	«Не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного текста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	

3	«Справился»	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие не более 4-5 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка	
	«Не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного текста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	
4	«Справился»	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие не более 4-5 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Самостоятельный выбор элементарных средств выразительности	
	«Не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного текста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	

		ударений)		
--	--	-----------	--	--

*Примечания.* Оценка «не справился» выставляется в том случае, если не сформировано более двух качеств навыка чтения. Для проверки навыка чтения про себя подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты, а также вопросы и задания к ним.

### Оценивание навыка чтения «про себя» в 3 х классах

Класс	Общая оценка	Ответы по содержанию	Темп чтения, при котором осознает основную мысль текста
3	«Справился»	Правильно выполнено не менее 25% заданий	
	«Не справился»	Правильно выполнено менее 25% заданий	
4	«Справился»	Правильно выполнено не менее 25% заданий	
	«Не справился»	Правильно выполнено менее 25% заданий	

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- выразительное чтение текста;
- пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- выразительное чтение наизусть;
- составление простого плана;
- создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

### Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки (отметки)

**Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

#### **Чтение наизусть**

Оценка выставляется в классный журнал (в столбик) всем учащимся на следующем уроке.

**Оценка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

#### **Выразительное чтение стихотворения**

##### **Требования к выразительному чтению:**

1. Правильная постановка логического ударения;
2. Соблюдение пауз;
3. Правильный выбор темпа;
4. Соблюдение нужной интонации;
5. Безошибочное чтение.

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования;

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования;  
**Оценка "3"**-допущены ошибки по трем требованиям;  
**Оценка "2"**- допущены ошибки более чем по трем требованиям.

### **Чтение по ролям**

#### **Требования к чтению по ролям:**

1. Своевременно начинать читать свои слова;
2. Подбирать правильную интонацию;
3. Читать безошибочно;
4. Читать выразительно.

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** -допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"**- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"**-допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"**- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"**- не может передать содержание прочитанного.

### **Требования к объёму пересказанного текста (обязательный уровень)**

классы	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
3 класс	65слов	70слов	75слов	80слов

### Перечень учебно-методического обеспечения

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 класс Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2013. – (Школа России)
2. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. 3 класс. Рабочая тетрадь. Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2014. – (Школа России)
3. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. 3 класс. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012. – (Школа России)
4. Климанова Л.Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение: Рабочие программы. 1—4 кл.: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение, 2014. — (Школа России).

### Поурочно-тематическое планирование

3 класс (136 ч, 34 учебных недели)

Формулировка тем уроков составлена в соответствии с методическими рекомендациями Н.А.Стефаненко Литературное чтение. Методические рекомендации. – Москва «Просвещение» 2012 г

Согласно рекомендациям автора выделены уроки внеклассного чтения и уроки развития речи учащихся, так как они являются важными для формирования универсальных учебных действий. Темы внеклассного чтения выбраны на усмотрение учителя, что разрешено автором программы. Считаем целесообразным использовать на внеклассном чтении произведения изучаемых писателей, что позволяет расширить читательский кругозор учащихся. Резервные уроки: 53, 78, 100 запланированы, как обобщающие по изученной теме.

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Рубрики учебника, рекомендуемые</i>	<i>Характеристика видов деятельности учащихся</i>
----------	-------------------	---------------------	----------------------------------------	---------------------------------------------------

			<i>автором учебника к уроку</i>	
<b>Самое великое чудо на свете (2 ч)</b>				
1.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси.	1	Работа со шмуцтитолом	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p> <p><b>Составлять</b> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника</p>
2.	Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров.	1		<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу по теме, используя условные обозначения.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания,</p> <p>увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.</p> <p><b>Находить</b> необходимую информацию в книге.</p> <p><b>Обобщать</b> полученную информацию по истории создания книги.</p> <p><b>Осмыслить</b> значение книги.</p> <p><b>Находить</b> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом.</p> <p><b>Читать</b> возможные аннотации на книги.</p> <p><b>Составлять</b> аннотацию на книгу (с помощью учителя).</p> <p><b>Придумывать</b> рассказы о книге, используя различные источники информации.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе пары и группы.</p> <p><b>Читать</b> текст друг другу.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом, <b>принимать</b> позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.</p>

				Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Устное народное творчество (14 ч)</b>				
3	Русские народные песни.	1	Работа со шмуцтитолом.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Различать</b> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.
4	Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	1		<b>Воспроизводить</b> наизусть текст русских народных песен. <b>Отличать</b> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. <b>Принимать</b> участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. <b>Называть</b> виды прикладного искусства.
5-6.	Докучные сказки. <i>Развитие речи:</i> сочинение докучных сказок.	2		<b>Читать</b> текст целыми словами без ошибки повторов. <b>Осмысливать</b> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). <b>Использовать</b> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. <b>Ускорять</b> или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. <b>Определять</b> особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. <b>Сравнивать</b> содержание сказок и иллюстрации к ним.
7-8.	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2		<b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. <b>Использовать</b> слова с противоположным значением при характеристике героев. <b>Называть</b> основные черты характера героев.
9-11.	Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	3	Рубрика «Словарик» <sup>1</sup>	<b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Сравнивать</b> героев произведения, героев разных сказок. <b>Инсценировать</b> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <b>Придумывать</b> свои сказочные истории. <b>Сравнивать</b> произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Участвовать</b> в работе группы, читать фрагменты текста в паре. <b>Договариваться</b> друг с другом, <b>выражать</b> свою позицию. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Участвовать</b> в подготовке проекта
12-14.	Сказка «Сивка-бурка».	3	Рубрика «Как хорошо уметь читать»	
15.	Внеклассное чтение. Волшебные сказки.	1	Рубрика «Советуем прочитать»	
16.	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)</b>				
17.	Как научиться читать стихи. Ф. Тютчев	1	Работа со шмуцтитолом.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> выразительно стихотворения, передавая настроение автора.

<sup>1</sup> Работа с рубрикой «Словарик» предполагается в том случае, если в изучаемом тексте встречается слово на голубой плашке.

	«Весенняя гроза»,			<p><b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p><b>Определять</b> различные средства выразительности.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p><b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности.</p> <p><b>Участвовать</b> в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
18.	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1		
19.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	1		
20-22.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»	3		
23-25.	И. Суриков «Детство», «Зима»	3		
26.	Оценим себя и проверим свои достижения	1	Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»	
27.	Урок-концерт по стихам русских поэтов	1		
<b>Великие русские писатели (26 ч)</b>				
28.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	1	Работа со шмуцтитолом	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p><b>Читать</b> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.</p> <p><b>Понимать</b> содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p><b>Различать</b> лирическое и прозаическое произведения.</p> <p><b>Называть</b> отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p><b>Объяснять</b> значение некоторых слов с опорой на тест или пользуясь словарём в учебнике и толковым словарём.</p>
29.	А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин».	1		<p><b>Находить</b> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).</p> <p><b>Использовать</b> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p>
30.	А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1		<p><b>Знать</b> особенности литературной сказки.</p>

31.	А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1		<p><b>Определять</b> нравственный смысл литературной сказки.  <b>Сравнивать</b> произведение живописи и произведение литературы.</p> <p><b>Давать</b> характеристику героев литературной сказки.  <b>Определять</b> самостоятельно тему и главную мысль рассказа.  <b>Сравнивать</b> рассказ-описание и рассказ-рассуждение.  <b>Составлять</b> разные виды планов, <b>воссоздавать</b> текст по плану.  <b>Соотносить</b> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  <b>Определять</b> особенности басни, выделять мораль басни в текстах.  <b>Представлять</b> героев басни.  <b>Характеризовать</b> героев басни на основе их поступков.  <b>Инсценировать</b> басню.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  <b>Различать</b> в басне изображённые события и скрытый смысл.</p>
32-35.	А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	4		
36.	И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1		
37.	И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	1		
38.	И.А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна».	1		
39.	И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».	1		
40.	<i>Развитие речи:</i> подготовка к театрализации басен.	1		
41.	Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1		
42.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»	1		
43.	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	1		
44.	Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство	1	Рубрика «Проверим себя»	

	Л.Н. Толстого.		и оценим свои достижения»	
45-46.	Л.Н. Толстой «Акула».	2		
47.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		
48.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1		
49.	<i>Развитие речи.</i> Обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному.	1		
50.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1		
51.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»	
52.	Внеклассное чтение. Произведения русских писателей.	1	Рубрика «Советуем прочитать»	
53.	Обобщающий урок. Литературное путешествие по творчеству Л.Н. Толстого	1		
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>				
54.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1	Работа со шмуцтитолом.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторскоенастроение. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование. <b>Находить</b> средства художественной выразительности: сравнения,

55.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1		эпитеты, олицетворения. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувств в лирическом произведении.
56.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1		<b>Объяснять</b> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
57.	К. Бальмонт «Золотое слово»	1		<b>Высказывать</b> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении.
58.	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	1		<b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Читать</b> стихи выразительно, оценивать свои достижения.
59.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»	
<b>Литературные сказки (9 ч)</b>				
60.	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	1	Работа со шмуцтитолом.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.
61-62.	Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	2		<b>Сравнивать</b> содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. <b>Объяснять</b> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
63-64.	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	2	Рубрика «Как хорошо уметь читать»	<b>Сравнивать</b> героев литературной сказки, <b>характеризовать</b> их, используя текст сказки.
65-66.	В. Одоевский «Мороз Иванович»	2		<b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Читать</b> сказку в лицах.
67.	Внеклассное чтение. Литературные сказки. Мой любимый литературный	1	Рубрика «Советуем прочитать»	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

	герой.			
68.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»	
<b>Были-небылицы (10 ч)</b>				
69.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Работа со шмуцтитолом	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Определять</b> особенности сказки и рассказа. <b>Различать</b> вымышленные события и реальные. <b>Определять</b> нравственный смысл поступков героя. <b>Выражать</b> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <b>Находить</b> средства художественной выразительности в прозаическом тексте. <b>Составлять</b> план для краткого и полного пересказов. <b>Пересказывать</b> текст подробно и кратко, выборочно. <b>Определять</b> характеристики героев произведения с опорой на текст. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах. <b>Самостоятельно</b> придумывать сказочные и реальные истории. <b>Находить</b> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <b>Читать</b> сказку выразительно по ролям
70-71.	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2		
72-73.	К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	2		
74.	<i>Развитие речи:</i> обучение краткому пересказу.	1		
75-76.	А. Куприн «Слон»	2		
77.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»	
78.	Обобщающий урок. Литературный ринг по произведениям К.Паустовского и А.Куприна	1		
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)</b>				
79.	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания.	1	Работа со шмуцтитолом	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение. <b>Находить</b> в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.

	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»			<b>Сравнивать</b> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <b>Выбирать</b> стихи по своему вкусу и читать их выразительно. <b>Объяснять</b> смысл выражений с опорой на текст. <b>Определять</b> авторское отношение к изображаемому. <b>Придумывать</b> стихотворные тексты. <b>Проверять</b> правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.
80.	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1		
81-82.	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	2		
83.	С. Есенин «Черёмуха» Проверим и оценим свои достижения	1	Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»	
84.	Урок-концерт по произведениям изученных поэтов	1		
<b>Люби живое (16 ч)</b>				
85.	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М. Пришвин «Моя Родина»	1	Работа со шмуцтитулом	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <b>Читать и воспринимать</b> на слух произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказов. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Составлять</b> план произведения. <b>Рассказывать</b> о герое, подбирая из произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <b>Сравнивать</b> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <b>Пересказывать</b> произведение на основе плана. <b>Придумывать</b> свои рассказы о животных. <b>Проверять</b> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения.
86.	<i>Развитие речи:</i> составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. Пришвина «Моя Родина».	1		
87-88.	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2		
89.	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	1		
90-91.	В. Бианки «Мышонок Пик»	2		

92-94.	Б. Житков «Про обезьянку»	3	Рубрика «Как хорошо уметь читать»		
95.	В. Астафьев «Капалуха»	1			
96.	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1			
97.	<i>Развитие речи:</i> обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»	1			
98.	Внеклассное чтение Обзор литературы о животных.	1	Рубрика «Советуем прочитать»		
99.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»		
100.	Обобщающий урок-игра «Эти забавные животные».	1			
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)</b>					
101.	Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии».	1	Работа со шмуцтитолом		<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, осмысливать цели чтения. <b>Читать и воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.
102.	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1			
103.	А. Барто «Разлука», «В театре»	1			

104.	С. Михалков «Если»	1		<p><b>Сочинять</b> стихотворения.</p> <p><b>Участвовать</b> в творческих проектах.</p> <p><b>Заучивать</b> стихи наизусть.</p> <p><b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
105.	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1		
106.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»	
107.	Подведение итогов выполненного проекта	1		
108.	Урок-концерт по произведениям изученных авторов	1		
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)</b>				
109-110.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	2	Работа со шмуцтитолом	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл, название темы, подбирать книги, соответствующие теме.</p> <p><b>Планировать</b> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл названия стихотворения.</p> <p><b>Соотносить</b> пословицу с содержанием произведения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста.</p> <p><b>Придумывать</b> свои вопросы к текстам.</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями речи героев.</p> <p><b>Понимать</b> особенности юмористических произведений, <b>выделять</b> эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p><b>Придумывать</b> самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
111.	А. Платонов «Цветок на земле»	1		
112-113.	А. Платонов «Ещё мама» <i>Развитие речи:</i> выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.	2		
114-115.	М. Зощенко «Золотые слова»	2		
116-117.	М. Зощенко «Путешественники»	2		

118.	Н. Носов «Федина задача»	1		
119.	Н. Носов «Телефон» Проверим себя и оценим свои достижения	1	Рубрика «Как хорошо уметь читать» Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»	
120.	Внеклассное чтение Рассказы Н.Н.Носова	1	Рубрика «Советуем прочитать»	
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>				
121.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики.	1	Работа со шмуцтитолом	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <b>Выбирать</b> для себя нужный и интересный журнал. <b>Определять</b> тему для чтения. <b>Находить</b> в библиотеке детские журналы по выбранной теме.
122.	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1		<b>Воспринимать</b> на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.
123.	<i>Развитие речи:</i> составление вопросов по содержанию рассказа Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы.	1		<b>Читать</b> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <b>Использовать</b> приём увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи». <b>Придумывать</b> самостоятельно вопросы по содержанию. <b>Находить</b> необходимую информацию в журнале. <b>Готовить</b> сообщение по теме, используя информацию журнала. <b>Сочинять</b> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
124.	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1		<b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
125.	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1		
126.	Г. Остер «Вредные советы», «Как получают	1		

	легенды»			
127.	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1		
128.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»	
<b>Зарубежная литература (8 ч)</b>				
129-131.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	3	Работа со шмуцтитлом	<p><b>Сочинять</b> свои сказки.</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя).</p> <p><b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору, записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p><b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
132-134.	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3		
135.	Внеклассное чтение Произведения зарубежных писателей.	1	Рубрика «Советуем прочитать»	
136.	Проверим себя и оценим свои достижения	1	Рубрика «Проверим себя и оценим свои достижения»	