

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей №3»

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

МБОУ «Лицей №3»

(протокол от «23» августа 2018 №)



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Лицей №3»

Е.В.Савостина

«23» августа 2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДМЕТ Литературное чтение

КЛАСС 4

ПРОГРАММА О.В.Кубасова. Литературное чтение
Автор, название
Программы 1-4 классов. Смоленск «Ассо-
циация XXI век», 2012.

СОСТАВИТЕЛЬ Нитсберг-Генко Н.А.
ФИО учителя

2018/2019 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана для 4 класса на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, реализуется средствами предмета «Литературное чтение» на основе авторской программы О. В. Кубасовой Литературное чтение. Программа 1-4 классы. Поурочно-тематическое планирование. 1-2 классы Смоленск «Ассоциация XXI век» 2012г

Целью обучения литературному чтению является формирование:

- всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо);
- потребности начинающего читателя в чтении как в средстве познания мира и самопознания;
- готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого;
- читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуниктивно-деятельностного подхода к обучению чтения.

В связи с этим концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общения с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализующему в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной литературной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Для успешной реализации модели общения «автор-текст-читатель» **необходимо решение комплекса** личностных, метапредметных и предметных **задач**

Личностные задачи/результаты:

1. Формирование у обучающихся позитивного отношения к действительности.
2. Формирование у детей самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности выражать и отстаивать свою позицию, самокритичности.
3. Развитие жизненного оптимизма, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.
4. Обучение ориентировке в мире нравственных, социальных и эстетических ценностей.

5. Формирование гражданской идентичности личности, осознание учеником себя гражданином российского общества, уважающим историю своей Родины.
6. Формирование привычки к рефлексии.
7. Совершенствование эмоциональной сферы(восприимчивости, чуткости).
8. Формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми, дружелюбие, коллективизм.
9. Развитие мышления, внимания, памяти.
10. Развитие творческого отношения к действительности и творческих способностей.

Метапредметные задачи/результаты:

1. Формирование мотивации к самосовершенствованию, в том числе положительного отношения к обучению.
2. Приобщение детей к основам отечественной и мировой культуры, к духовно- нравственному опыту человечества.
3. Формирование уважения к ценностям иных культур, мировоззрений и цивилизаций.
4. Формирование целостного мировосприятия на основе взаимодействия литературного чтения с другими школьными предметами.
5. Развитие целостно- смысловой сферы личности.
6. Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой.
7. Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности(планированию, контролю, оценке)как первого шага к самообразованию и самовоспитанию.
8. Обучение навыкам и умениям общеучебного характера, в том числе ориентировке в книжном пространстве.
9. Выработка коммуникативных умений, функционирующих при слушании, говорении, чтении, письме.

Предметные задачи/результаты:

1. Формирование положительной мотовации к учению.
2. Создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.
3. Развитие воссоздающего воображения.
4. Обучение адекватному восприятию читаемого.
5. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, виду – жанровой специфике.
6. Совершенствование всех сторон навыка чтения.
7. Формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому , о чём и о ком он написал.
8. Развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к содержанию и форме литературного произведения.
9. Обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.

10. освоение литературных понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.

11. Формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
12. Обучение умению различать художественный и познавательный тексты и выбирать адекватный способ чтения литературного произведения в соответствии с его особенностями.
13. Овладение приёмами ознакомительного, поискового (просмотрового), творческого и изучающего чтения.
14. Формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
15. Развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
16. Обучение работе с книгой в единстве её текстового и внетекстового содержания.
17. Развитие литературных способностей.

Обоснование форм, методов и технологий

Литературное чтение - предмет, который обогащает и формирует духовную жизнь учащихся. Научившись читать, дети учатся полноценно воспринимать художественный текст и осознавать его. С помощью воображения они учатся "видеть и переживать" те события, которые описывает автор. Глубоко продуманная, осмысленная, целенаправленная работа учителя может научить ребёнка переживать случившуюся историю как реальную, отзываться душой на переживания героев и сравнивать их со своей жизнью, своими чувствами. Уроки литературного чтения способствуют освоению нравственных ценностей, т.к. в процессе знакомства с художественным текстом участвуют и чувства, и разум, а значит проходит процесс развития личности ребёнка, его воспитание.

Чтобы убедиться, правильно ли ребёнок понял и воспринял текст, его смысл, всегда завершаю урок вопросами: - Чему учит это произведение? - Почему именно его поместили в нашей учебнике? Ведь задача учителя, научившего детей читать, - научить их читать художественный текст, организовать полноценное, глубокое восприятие текста. А, значит, и встаёт вопрос, - как организовать такую учебную деятельность, чтобы она была развивающей, в том числе и нравственно, образовательной и воспитывающей Человека и Гражданина? Стараюсь строить работу над произведением так, чтобы дети:

- думали над прочитанным;
- сопереживали героям;
- могли оценить их поступки;
- соотносили их жизнь со своей жизнью.

Читая и анализируя произведения, ребёнок должен задумываться о важных вопросах жизни: о правде и лжи, истоках зла и добра, о возможностях человека.

Для достижения определённых результатов в своей работе я использую такие **формы организации учебной деятельности учащихся:**

- творческие пересказы (Н.: с изменением лица рассказчика);
- разные виды анализа текста (в т.ч. сопоставительные);

- рисунки по произведению (в т.ч. словесные), аппликации к произведению, составление диафильма;
- сочинения (в т.ч. творческие). Результатом этой формы могут быть: альбомы, "раскладушки" сказок, сборники стихов собственного сочинения.
- дидактические игры (ролевые игры, составление пословиц через кроссворды и т.д.);
- инсценирование, театральные постановки;
- составление структурных схем по прочитанному произведению;
- подбор дополнительной литературы.

Для более полного и точного восприятия художественного текста знакомя детей с литературоведческими терминами: юмор, сравнение, метафора, олицетворение и т.д.

На уроках чтения дети очень любят рисовать. Не надо отвергать этого! Именно через рисунки получаю информацию о том, представляет ли ученик художественный образ произведения и даже понять настроение ребёнка.

Подбор дополнительной литературы является неотъемлемой частью моего урока. Её использование необходимо для расширения кругозора ребёнка. В этом направлении своей работы я ценю сотрудничество с родителями. Они так же заинтересованы в том, чтобы у ребёнка прививался интерес к чтению, любовь к книге. С их помощью создаются домашние библиотеки, проводятся семейные чтения.

Эта работа даёт определённые результаты: дети с желанием готовят к урокам дополнительные сообщения, принимают участие в школьных научно-практических конференциях.

Содержание курса «Литературное чтение» (4 класс)

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей.

Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-популярному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.

Чтение

Чтение вслух

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение.

Чтение про себя

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

Работа с разными видами текста

Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров.

Общее представление о разных видах текстов (художественных, учебных, научно-популярных) и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения.

Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры.

Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями). Составление сложного плана.

Умение работать с разными видами информации.

Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров.

Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение темы и главной мысли текста.

Определение особенностей художественного текста: народное или авторское произведение, своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построение предложений, единство или контрастность описаний), жанр, структура (композиция).

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Характеристика исторического героя – защитника Отечества.

Выделение опорных (ключевых) слов текста.

Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ.

Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, по аналогии с прочитанным.

Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Умение пользоваться приёмами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения. Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать её.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-популярному, художественному тексту).

Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учётом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания.

Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, по аналогии с прочитанным.

Письмо (культура письменной речи)

Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинкам, эссе, читательских отзывов, аннотаций.

Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, отражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

Круг чтения

В четвёртом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимны, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная (научно-популярная) литература, повесть.

Тематическое планирование

Гимн Российской Федерации. (1 ч)

«Что за прелесть эти сказки!...» (Сказки) (25 ч)

И. Токмакова «В чудной стране»*; русские народные сказки «Пётр I и мужик», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х. К.Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (6 ч)

«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); Алёша Попович и Тугарин (пересказ А. Нечаева).

«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (5 ч)

Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козёл», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь».

Оглянись вокруг (Рассказы) (25 ч)

М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»; А. Чехов «Ванька»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Р. Брэдли «Всё лето в один день».

Золотая колесница (Мифы Древней Греции) (5 ч)

«Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

«В начале было Слово, и Слово было Бог...»

(Библейские сказания) (10 ч)

«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание Спасителя. Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлёф «Святая ночь»; А. Менъ «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».

«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (15 ч)

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

«Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (10 ч)

А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»).

Мир волшебных звуков (Поэзия) (20 ч)

В. Жуковский «Песня»; А.С. Пушкин «Птичка»*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»* (из И.В. Гёте), «Утёс», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»*; С. Есенин «С добрым утром!»*; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».

Когда, зачем и почему? (Познавательная литература) (15 ч)

Н. Кун «Олимп»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недугов»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Практическое освоение особенностей различных жанров лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка – рассказ, басня – сказка, рассказ – повесть, сказка – сказочная повесть, рассказ – стихотворение, пьеса – рассказ, пьеса – сказка, былина – сказка, миф – сказка, очерк – рассказ.

Умение элементарно классифицировать сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Представление о различных разновидностях рассказов (о подвигах, о детях, о животных, философские, юмористические, исторические).

Общие представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворения, звукописи.

Знание некоторых приёмов художественной композиции.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения, лирический герой.

Умение отличить художественную литературу от учебной и познавательной на основе их практического сравнения.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказываний: повествование (сказка, рассказ, повесть), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Получение первоначальных представлений об известных писателях (А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой, Х.К. Андерсен, И.А. Крылов, С.Я. Маршак, К.Г. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Освоение всех используемых в начальной школе творческих видов интерпретации текста (выразительное чтение, драматизация, словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование, составление диафильма и виртуальная экранизация, разные формы творческого пересказа, презентация), умение выбирать и использовать их в соответствии со спецификой произведения.

Создание сочинений разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы.

Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение предмета отводится 102 часа в год, 3 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения программы

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Выпускники начальной школы научатся:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое/выборочное, просмотровое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом в соответствии с его эстетической и познавательной сущностью;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам; • характеризовать героев;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте; выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;

- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания произведениях;
- составлять аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получают возможность научиться:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства в процессе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально- нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (творческое, ознакомительное, изучающее, поисковое, просмотровое) в зависимости от цели чтения;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности изучаемых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Примечание. Перечисленные требования к результатам начального общего образования определяют критерии оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов на ступени начального обучения литературному чтению.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (плавное слитное);

- сформированность навыков творческого, ознакомительного, поискового, просмотрового и изучающего чтения; индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, научно-популярной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств – мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т. п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради).

Формы организации учебного процесса, текущего и тематического контроля:

Текущий контроль по литературному чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- Способ чтения: чтение целыми словами.

- Правильность чтения незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
- Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). При проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность. Цифровая отметка по технике чтения не выставляется.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов. При проверке учащиеся читают вслух 1 мин.

Оценивание навыка чтения вслух в 4-м классе

Способ чтения: словосочетаниями и синтагмами.

Общая оценка	Ответы по содержанию текста	Чтение без ошибок	Выразительность чтения	Темп чтения, при котором осознать основную мысль текста
«Справился»	Осознание общего смысла прочитанного текста	Наличие не более 4-5 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка ударений)	Самостоятельный выбор элементарных средств выразительности	
«Не справился»	Непонимание общего смысла прочитанного текста	Более 4 ошибок (искажения читаемых слов, неправильная постановка	Монотонность чтения, отсутствие средств выразительности	

		ударений)		
--	--	-----------	--	--

Примечания. Оценка «не справился» выставляется в том случае, если не сформировано более двух качеств навыка чтения. Для проверки навыка чтения про себя подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты, а также вопросы и задания к ним.

Оценивание навыка чтения «про себя» во 3-4-х классах

Класс	Общая оценка	Ответы по содержанию	Темп чтения, при котором осознает основную мысль текста
3	«Справился»	Правильно выполнено не менее 25% заданий	
	«Не справился»	Правильно выполнено менее 25% заданий	
4	«Справился»	Правильно выполнено не менее 25% заданий	
	«Не справился»	Правильно выполнено менее 25% заданий	

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- выразительное чтение текста;
- пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- выразительное чтение наизусть;
- составление простого плана;
- создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки (отметки)

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Чтение наизусть

Оценка выставляется в классный журнал (в столбик) всем учащимся на следующем уроке.

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения;
2. Соблюдение пауз;
3. Правильный выбор темпа;
4. Соблюдение нужной интонации;
5. Безошибочное чтение.

Оценка "5"- выполнены правильно все требования;

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования;

Оценка "3"-допущены ошибки по трем требованиям;

Оценка "2"- допущены ошибки более чем по трем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова;
2. Подбирать правильную интонацию;
3. Читать безошибочно;
4. Читать выразительно.

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5"- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4"-допускает 1-2ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3"- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2"- не может передать содержание прочитанного.

Требования к объёму пересказанного текста (обязательный уровень)

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
------------	------------	------------	------------

85слов	90слов	95слов	100слов
--------	--------	--------	---------

Перечень учебно-метадического обеспечения:

Учебники и учебные пособия для учащихся

(Издательство: «Ассоциация XXI век», Смоленск):

- Кубасова О. В. Учебник по литературному чтению для 4 класса. В 4 ч. – 2014.
- Кубасова О. В. Тетрадь с печатной основой к учебнику для 4 класса. В 2 ч. – 2015
- Кубасова О. В. Литературное чтение: тестовые задания к учебнику для 4 класса. – 2014
- Кубасова О. В. Итоговые проверочные работы по литературному чтению. 1–4 классы. – 2013

Пособия для учителя

- Кубасова О. В. Методические рекомендации к учебнику для 4 класса. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014
- Кубасова О. В. Литературное чтение: Методические рекомендации к тестовым заданиям к учебникам для 1–4 классов общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013
- Кубасова О. В. Оценка достижения планируемых результатов освоения предмета «Литературное чтение» в рамках образовательной системы «Гармония». – 2013

Электронные приложения к учебникам, тетрадям и методическим пособиям

- Материалы для учащихся на сайте Образовательная система «Гармония»
- Материалы для учителя на сайте Образовательная система «Гармония»

**Планируемые результаты формирования
универсальных учебных действий**

средствами предмета «Литературное чтение»

на конец 4 класса

Личностные качества: положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; размышление о смысле жизни (смыслообразование); нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности; уважение культуры народов других стран; формирование эстетических чувств и представлений; формирование экологического сознания; развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; культивирование дружеского отношения к другим детям.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; выделять главное; составлять план; ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; ориентироваться в Интернете; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности (**П-1**)¹; выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений; сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста; подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей; синтезировать прочитанное при выполнении заданий

¹Для обозначения видов УУД используются следующие условные обозначения: **Л.** – личностные качества; **Р.** – регулятивные УУД; **П.** – познавательные (обеспечивающие умение работать с информацией – **П-1**, выполнять различные мыслительные действия – **П-2**); **К.** – коммуникативные УУД. Формулировки УУД адаптированы с учётом этапа обучения.

творческого характера; обобщать прочитанное; ранжировать книги, произведения, информацию; обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем (П-2.).

Коммуникативные УУД: согласовывать свои действия с партнером; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

Поурочно-тематическое планирование. 4 класс

(3 часа в неделю, 102 часа)

Номер и тема урока	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Деятельность учащихся
	предметные умения	универсальные учебные действия	
Урок № 1. С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок	Читать правильно и выразительно. Читать выборочно. Делиться впечатлениями о прочитанном. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. Работать с каталогом. Писать отзыв о книге.	– Формировать интерес к чтению. (Л.) – Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Расширять читательский кругозор. (П-1.) – Ориентироваться в книге по содержанию (оглавлению). (П-1.) – Ориентироваться в мире книг. (П-1.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать	Знакомятся с учебником, используя его содержание (оглавление). Читают правильно и бегло. Читают выборочно. Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. Оформляют каталожную карточку. Составляют небольшой текст на заданную тему.

		правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение окружающих. (К.) – Создавать небольшой текст (рассуждение). (К.)	
Учебная тема: «Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки)(26 ч.)			
Урок № 2. И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Совершенствовать контекстное чтение. Характеризовать персонажей. Развивать творческое воображение. Классифицировать сказки. Характеризовать прочитанную книгу. Делать презентацию прочитанной книги. Сочинять на заданную тему.	– Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Формировать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать содержание книги с точки зрения его привлекательности. (П-2.) – Анализировать особенности синтаксической организации текста. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют контекстный способ чтения. Характеризуют персонажей. Классифицируют народные сказки. Сочиняют на заданную тему. Характеризуют прочитанную книгу. Делают презентацию прочитанной книги. Заучиваютнаизусть стихотворный текст.

		точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Создавать текст на заданную тему. (К.)	
Урок № 3. Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять и формулировать идею произведения. Расширять словарный запас. Сравнить произведения. Классифицировать сказки.	– Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Сравнить произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют содержание текста перед его чтением. Расширяют словарный запас. Выявляют и формулируют идею произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют сказки.
Уроки № 4–5. Русская народная сказка	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.	– Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Вырабатывать нравственные ориентиры.	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно.

«Василиса Прекрасная»	Развивать воссоздающее воображение. Соблюдать орфоэпические нормы. Расширять словарный запас. Читать выборочно. Прогнозировать содержание читаемого. Характеризовать персонажей. Сравнивать персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять и формулировать идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Выделять эпизод. Классифицировать сказки. Читать по ролям. Делать художественный пересказ прочитанного.	(Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Планировать свои действия. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Следовать инструкции. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою	Читают по ролям. Читают выборочно. Соблюдают орфоэпические нормы. Пополняют словарный запас. Прогнозируют содержание читаемого в процессе чтения. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей одного произведения. Выявляют подтекст. Выявляют и формулируют идею произведения. Выделяют эпизод. Делают художественный частичный пересказ прочитанного. Классифицируют сказки. Иллюстрируют словесно и графически. Составляют словесный диалог.
-----------------------	---	---	---

		точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Сочинять текст-описание по заданным параметрам. (К.)	
Урок № 6. Обобщение по теме «Русские народные сказки»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Характеризовать персонажей. Сравнивать персонажей. Обосновывать ответ ссылками на текст. Классифицировать сказки. Пополнять словарный запас, в том числе литературоведческими терминами. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять литературный кругозор. Читать по ролям.	– Формировать интерес к чтению. (Л.) – Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать эстетические чувства и представления. (Л.) – Формировать рефлексия. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Планировать свои действия. (Р.) – Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведения для	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей. Классифицируют сказки. Знакомятся с литературоведческими терминами. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Пересказывают прочитанное. Сочиняют по заданным параметрам.

	Пересказывать прочитанное. Сочинять по заданным параметрам.	выявления языковых особенностей. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) – Сочинять тексты (повествование и рассуждение) по заданным параметрам. (К.)	
Урок № 7. Тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Прогнозировать читаемое. Характеризовать персонажей. Выявлять идею	– Формировать интерес к чтению. (Л.) – Выбатывать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к оценке и	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются читательским опытом. Характеризуют персонажей. Пересказывают прочитанное. Классифицируют сказки.

	произведения. Обосновывать ответ ссылками на текст. Формулировать вопросы по содержанию прочитанного. Классифицировать сказки. Пополнять словарный запас. Читать по ролям. Расширять литературный кругозор. Находить и читать книги на заданную тему. Пересказывать прочитанное.	самооценке. (Р.) – Прогнозировать читаемое. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание произведения с целью постановки вопросов к тексту. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления главной мысли. (П-2.) – Анализировать произведения для выявления языковых и композиционных особенностей. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Знакомятся с новыми словами, в том числе, с лингвистическим термином. Находят и читают книги на заданную тему. Читают по ролям. Пишут читательский отзыв.
--	---	---	---

Уроки №8–11. Х. К. Андерсен «Русалочка»; тема «Сказки Х.К. Андерсена»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Расширять читательский кругозор. Находить информацию в книгах, в Интернете. Прогнозировать содержание читаемого. Характеризовать персонажей. Сравнивать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Цитировать. Оперировать опорными	– Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать эстетический вкус. (Л.) – Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать эмоциональную сферу. (Л.) – Формировать рефлексия. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по плану. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Находить информацию в книгах, в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Находят информацию в произведении, в книгах, в Интернете. Отвечают на вопрос цитатой из текста. Прогнозируют содержание читаемого в процессе чтения. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей одного произведения. Выявляют идею произведения. Выделяют эпизод. Выявляют кульминацию. Озаглавливают эпизод произведения. Озаглавливают иллюстрацию. Анализируют иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Делают творческий частичный пересказ прочитанного. Делают художественный пересказ эпизода. Иллюстрируют прочитанное словесно и графически. Знакомятся с лингвистическим термином.
--	---	---	---

словами. Выделять эпизод. Выявлять кульминацию. Находить в тексте сравнения и осознавать их роль. Озаглавливать эпизод. Озаглавливать иллюстрацию. Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Читать по ролям. Находить и читать книги на заданную тему. Участвовать в подготовке и проведении литературной викторины. Делать творческий и частичный художественный пересказ прочитанного. Создавать тексты типа «описание»,	– Сравнивать персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления кульминационного эпизода. (П-2.) – Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Ранжировать информацию. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика. (К.) – Делать художественный пересказ прочитанного. (К.) – Создавать небольшие тексты типа «описание», «рассуждение» и «повествование». (К.)	Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Оперировать ключевыми словами для определения названия произведения. Составляют небольшие высказывания типа «описание», «рассуждение», «повествование». Составляют аннотацию. Оформляют каталожную карточку.
--	---	--

	«рассуждение» и «повествование». Составлять аннотацию.		
Уроки № 12–14. А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; тема «Сказки А.С. Пушкина»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Читать выборочно. Находить информацию в книгах, в Интернете. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Выявлять отношение автора к персонажам. Сравнивать персонажей. Выявлять идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Находить в тексте	– Приобщать к русской культуре. (Л.) – Формировать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать эстетический вкус. (Л.) – Развивать эмоциональную сферу. (Л.) – Формировать рефлексия. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Находить информацию в книгах, в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются впечатлениями о прочитанном. Пополняют словарный запас. Находят информацию в произведении, в книгах, в Интернете. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Выявляют отношение автора к персонажам. Характеризуют персонажей. Сопоставляют персонажей одного произведения. Выявляют идею произведения. Находят в тексте образные средства и определяют их роль в произведении. Наблюдают над использованием приема «противопоставление». Сравнивают произведения. Анализируют иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Иллюстрируют прочитанное словесно.

	образные средства и осознавать их роль. Наблюдать над использованием приема «противопоставление». Сравнивать произведения. Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Участвовать в подготовке и проведении литературной викторины. Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. Читать по ролям. Заучивать наизусть.	– Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». (П-2.) – Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. (К.)	Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Делают высказывания с элементами описания, рассуждения, повествования. Читают по ролям. Учат наизусть фрагмент произведения. Оформляют каталожные карточки.
Урок № 15. Д. Джекобс	Читать осмысленно, бегло,	– Развивать способность к нравственной	Читают осмысленно, бегло, правильно и

«Рыба и кольцо»	правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Определять свое отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Выделять элементы развития действия. Цитировать. Составлять цитатный план.	оценке поступков. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в произведении. (П-1.) – Выявлять главное в эпизоде и в целом тексте. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления собственного отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью	выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Определяют свое отношение к персонажам. Выявляют идею произведения. Выделяют элементы развития действия. Цитируют. Составляют цитатный план. Словесно иллюстрируют прочитанное.
------------------------	--	---	---

		характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать структуру произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	
Уроки № 16–17. А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Определять своё отношение к персонажам. Выявлять подтекст. Составлять сложный план. Составлять диафильм.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать эмоциональную сферу. (Л.) – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в произведении. (П-1.) – Выявлять главное в эпизоде. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Устанавливать причинно-следственные	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются мнениями о прочитанном. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Определяют свое отношение к персонажам. Составляют сложный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Составляют диафильм.

		связи. (П-2.) – Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	
Урок № 18. Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Развивать воссоздающее воображение. Развивать творческое воображение. Расширять словарный запас. Наблюдать над композицией	– Развивать эмоциональную сферу. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Планировать свою деятельность (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Расширяют словарный запас. Наблюдают над композицией произведения. Выделяют эпизоды. Находят и читают книги на заданную тему. Словесно иллюстрируют прочитанное. Делают музыкальное иллюстрирование. Сочиняют продолжение текста. Делают воображаемую экранизацию

	произведения. Выделять эпизод. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. Сочинять продолжение текста.	– Анализировать произведение с целью наблюдения над композицией. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Составлять продолжение текста. (К.) – Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. (К.)	произведения. Ищут и читают книги на заданную тему. Делают презентацию книги.
Уроки № 19-20. К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»; обобщение	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Анализировать название произведения. Выделять эпизоды. Ставить вопросы по содержанию произведения. Читать по ролям. Делать выборочный	– Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Планировать свою деятельность (Р.) – Формировать навык самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать название произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются мнениями о прочитанном. Анализируют название произведения. Выделяют эпизоды. Задают вопросы по содержанию произведения. Делают выборочный пересказ. Делают сообщение типа «рассуждение». Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Составляют интервью с персонажем.

	пересказ. Делать сообщение типа «рассуждение». Сочинять текст (повествование) заданного жанра. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Систематизировать книги.	характера. (П-2.) – Классифицировать книги. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.) – Делать сообщение-рассуждение. (К.) – Аннотировать прочитанное. (К.) – Сочинять текст (повествование) заданного жанра. (К.)	Сочиняют сказку. Составляют аннотацию. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги.
Учебная тема: «О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (5 ч)			
Урок № 21. «Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный	– Приобщать к русской культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют поисковый способ чтения. Знакомятся с признаками жанра былины. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей.

	запас. Характеризовать персонажей. Сравнивать персонажей. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Наблюдать над использованием приема «противопоставление». Сравнивать произведения. Озаглавливать иллюстрацию.	– Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». (П-2.) – Делать обобщение. (П-2.) – Подводить под понятие (жанр). (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Обосновывают ответ ссылкой на текст. Находят в тексте образные средства. Наблюдают над использованием приема «противопоставление». Сравнивают произведения. Озаглавливают иллюстрацию.
Урок № 22. «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас.	– Приобщать к русской культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Составлять план текста. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют поисковый способ чтения. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Находят в тексте образные средства. Обосновывают ответ ссылкой на текст.

	Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Составлять план. Делать художественный пересказ в опоре на план.	– Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Делать художественный пересказ. (К.) – Делать высказывание типа «описание». (К.)	Словесно иллюстрируют прочитанное. Составляют план. Делают художественный пересказ в опоре на план.
Уроки № 23–24. «Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; обобщение	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Находить в тексте	– Приобщать к русской культуре. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Развивать художественный вкус. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать содержание	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Совершенствуют поисковый способ чтения. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Находят в тексте образные средства. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Делают художественный пересказ эпизода. Оперировать опорными словами. Создают сочинение по картине. Находят и читают книги на заданную тему.

	образные средства и осознавать их роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Делать художественный пересказ эпизода. Оперировать опорными словами. Создавать сочинение по картине. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Систематизировать книги.	произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать художественный пересказ. (К.) – Создавать сочинение по картине. (К.)	Систематизируют книги.
Учебная тема: «Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (5 ч)			
Урок № 25. Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Прогнозировать читаемое перед чтением.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Знакомятся с признаками жанра басни. Прогнозируют читаемое.

мать», «Лисица и Козёл»	Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Выявлять подтекст. Понимать аллегорию. Определять и формулировать главную мысль произведения. Цитировать. Находить в тексте метафору и осознавать ее роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).	личностной децентрации. (Л.) – Развивать художественный вкус. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать читаемое. (Р.) – Развивать способность к самоанализу и к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять смысл слова по контексту. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Совершенствуют контекстный способ чтения. Пополняют словарный запас. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием художественного приема «аллегория». Определяют и формулируют главную мысль произведения. Цитируют. Находят в тексте метафору и определяют ее роль. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).
--------------------------------	---	--	--

		– Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.)	
Урок № 26. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать воссоздающее воображение. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный запас. Выявлять подтекст. Понимать аллегорию. Определять и формулировать главную мысль произведения. Цитировать. Обосновывать ответ ссылкой на текст.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Формировать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Развивать художественный вкус. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять смысл слов и устойчивых выражений по контексту. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать содержание	Читают осмысленно, правильно, бегло. Читают выразительно, соблюдая логические и психологические паузы. Читают выборочно. Совершенствуют контекстный способ чтения. Пополняют словарный запас. Выявляют подтекст. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Соотносят пословицы с баснями (по смыслу). Наблюдают над использованием художественного приема «аллегория». Цитируют (устно). Обосновывают ответ ссылкой на текст. Читают по ролям. Создают высказывания на основе личного опыта (повествование). Заучивают наизусть.

	Читать по ролям. Создавать высказывания на основе личного опыта (повествование). Заучивать наизусть.	произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (повествование) на основе личного опыта. (К.)	
Урок № 27. Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Прогнозировать читаемое. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Выбатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием в литературном

	Понимать аллегорию. Определять и формулировать главную мысль произведения. Сравнивать произведения. Читать по ролям. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).	– Прогнозировать читаемое. (Р.) – Ориентироваться в группе текстов одного жанра. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.)	произведении аллегории. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Сравнивают произведения. Читают по ролям. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).
--	--	---	--

Урок № 28. И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Совершенствовать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Понимать аллегорию. Определять и формулировать главную мысль произведения. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). Заучивать наизусть. Декламировать басни. Выбирать и читать книги заданного жанра. Систематизировать книги.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Вырабатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Ставить перед собой исполнительскую задачу, исходя из характера текста. (Р.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать навыки контроля и самоконтроля. (Р.) – Развивать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в группе текстов одного жанра. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Находить информацию в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Наблюдают над использованием аллегории в баснях. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование). Заучивают наизусть. Декламируют басни. Выбирают и читают книги заданного жанра. Систематизируют книги. Оформляют каталожные карточки. Иллюстрируют прочитанное (графически).
--	--	--	---

		– Сравнивать произведения одного жанра. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать книги. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.)	
Учебная тема: «Оглянись вокруг» (Рассказы) (26 ч)			
Урок № 29. М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Сравнивать персонажей. Выявлять и анализировать образ рассказчика. Определять главную мысль текста.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать позитивное отношение к животным. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и решать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.)	Читают молча и выразительно вслух. Знакомятся с жанровыми признаками и разновидностями рассказов. Используют поисковый способ чтения. Сравнивают персонажей. Выявляют и анализируют образ рассказчика. Определяют главную мысль текста. Наблюдают над использованием в тексте метафоры.

	Наблюдать над использованием в тексте метафоры. Сравнивать произведения одного автора. Цитировать.	– Выдвигать и обосновывать гипотезы. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления его главной мысли. (П-2.) – Сравнивать произведения одного автора. (П-2.) – Анализировать языковые образные средства произведения. (П-2.) – Обобщать. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Сравнивают произведения одного автора. Цитируют.
Урок № 30. К. Паустовский «Заячьи лапы»	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать содержание произведения	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Формировать позитивное отношение к животным. (Л.) – Принимать и решать учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать читаемое. (Р.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Читают выразительно. Отвечают на вопросы к произведению. Совершенствуют поисковый способ чтения. Прогнозируют содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. Характеризуют отношения персонажей. Выявляют подтекст.

	перед чтением и в процессе чтения. Характеризовать отношения персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять отношение автора к описанным событиям и к персонажам. Наблюдать над использованием языковых выразительных средств. Наблюдать над особенностью композиции текста. Озаглавливать смысловые части текста. Выделять кульминационный эпизод. Составлять сложный план. Читать по ролям. Пересказывать прочитанное.	– Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение для определения отношений между персонажами. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи между поступками персонажей, событиями. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к описанным событиям и к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями использования языковых выразительных средств. (П-2.) – Анализировать построение произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою	Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют отношение автора к описанным событиям и к персонажам. Наблюдают над использованием языковых выразительных средств. Анализируют особенности построения текста. Озаглавливают смысловые части текста. Выделяют кульминационный эпизод. Составляют сложный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Пересказывают прочитанное.
--	---	---	---

		точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать словесное описание. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	
Урок № 31. Тема «Рассказы о животных»	Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Выбирать и читать книги на заданную тему. Ориентироваться в книгах. Делать высказывание о прочитанном произведении.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать позитивное отношение и интерес к миру животных. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Развивать навык самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Выступать перед сверстниками с сообщением о прочитанном	Читают выразительно. Читают выборочно. Делятся со сверстниками читательским опытом. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Сравнивают произведения. Выбирают и читают книги на заданную тему. Классифицируют книги. Делают сообщение о прочитанном.

		произведении. (К.)	
Урок № 32. Р. Фраерман «Девочка с камнем»	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонаж. Выявлять отношение автора к персонажу. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте. Обосновывать свои суждения ссылками на текст. Определять вид текста (повествование), опираясь на основные признаки.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать волевую саморегуляцию. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажу. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать языковые образные средства произведения. (П-2.) – Подводить под понятие (вид текста). (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонаж. Выявляют отношение автора к персонажу. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Определяют вид текста (повествование), опираясь на основные признаки.
Урок № 33. Ю.	Формировать навык	– Формировать нравственно-этические	Читают молча и вслух.

Ермолаев «Иголка с ниткой»	чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения. Характеризовать взаимоотношения персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод из текста. Выявлять кульминационный эпизод. Выявлять идею произведения. Анализировать взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого. Составлять план. Читать выразительно по ролям.	ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать заглавие произведения. (П-2.) – Анализировать отношения персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления кульминации. (П-2.) – Анализировать особенности синтаксической организации текста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою	Совершенствуют поисковый способ чтения. Анализируют заглавие произведения. Характеризуют взаимоотношения персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выделяют эпизод из текста. Выявляют кульминационный эпизод. Выявляют идею произведения. Анализируют взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого. Составляют план. Читают выразительно по ролям.
-----------------------------------	--	--	--

		точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.)	
Урок № 34. Тема «Рассказы о детях»	Формировать навык чтения, прежде всего беглость и выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Характеризовать персонажей. Сравнивать произведения. Искать и читать книги на заданную тему. Делать сообщение о прочитанном произведении. Делать аннотацию книги.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Культивировать дружеские отношения. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Развивать навык самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать сообщение о прочитанном произведении. (К.) – Делать аннотацию книги. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Характеризуют персонажей. Делятся со сверстниками читательским опытом. Находят и читают книги на заданную тему. Классифицируют книги. Делают аннотацию книги.
Урок № 35. Ю. Яковлев	Формировать навык	– Формировать нравственно-этические	Читают молча и вслух.

«Полосатая палка»	чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Характеризовать персонаж. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте (метафора, сравнение). Наблюдать и осмысливать своеобразие композиции («открытый конец»). Обосновывать свои суждения ссылками на текст. Создавать небольшой текст-описание (словесный портрет персонажа). Создавать небольшой текст-рассуждение.	ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать языковые образные средства произведения (метафора, сравнение). (П-2.) – Анализировать своеобразие композиции произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать небольшие тексты (описание, рассуждение, повествование).	Читают выборочно. Совершенствуют поисковый способ чтения. Характеризуют персонаж. Выявляют причинно-следственные связи. Анализируют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте (метафора, сравнение). Наблюдают и осмысливают своеобразие композиции («открытый конец»). Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Словесно иллюстрируют прочитанное. Создают небольшой текст-рассуждение. Создают текст-повествование в качестве продолжения прочитанного.
-------------------	--	--	--

	Создавать текст-повествование в качестве продолжения прочитанного.	(К.)	
Уроки № 36–37. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Выявлять выразительные языковые средства и	– Формировать нравственно-этические и духовные ориентиры. (Л.) – Формировать сферу смыслообразования. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное в содержании текста. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст. Выявляют идею произведения. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Выделяют эпизод. Озаглавливают смысловые части текста. Составляют план. Цитируют (письменно). Читают по ролям. Создают текст-рассуждение на заданную тему. Словесно иллюстрируют прочитанное.

	определять их роль в тексте. Выделять эпизод. Озаглавливать смысловые части текста. Составлять план. Цитировать. Читать по ролям. Создавать текст-рассуждение на заданную тему (устно и письменно).	– Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать образные средства произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Сравнить произведения (художественное и познавательное на одну тему). (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать текст-рассуждение и текст-описание по заданным параметрам. (К.)	
Уроки № 38–39. Н. Носов «Огородники»; О. Григорьев «Две трубы»	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер произведения. Выявляют и характеризуют рассказчика.

	Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять и характеризовать рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять идею произведения. Соотносить пословицы с прочитанным произведением. Выделять эпизод. Делить текст на смысловые части. Выделять элементы развития действия.	– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Формировать способность к самоанализу, самооценке и самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выделения элементов развития действия. (П-2.)	Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Выделяют эпизод. Делят текст на смысловые части. Выделяют элементы развития действия. Составляют план. Составляют словесный диафильм. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Создают высказывание в виде продолжения прочитанного. Создают текст на заданную тему.
--	---	--	--

	Составлять план. Иллюстрировать прочитанное (словесно). Читать по ролям. Составлять словесный диафильм. Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. Создавать текст на заданную тему.	– Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Сравнить произведения (художественное и познавательное). (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (Л.) – Развивать навыки сотрудничества. (Л.) – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (К.) – Создавать текст на заданную тему. (К.)	
Урок № 40. Тема «Книги С.П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»	Формировать навык чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Характеризовать персонаж. Определять тему текста. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Делать выборочный пересказ.	– Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах (в том числе, в справочных) и в периодических изданиях. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Используют просмотровый и поисковый способы чтения. Характеризуют персонаж. Определяют тему текста. Выявляют подтекст. Выявляют идею произведения. Делают выборочный пересказ. Сравнивают произведения. Находят и читают книги по заданной теме. Ориентируются в книгах (художественных, познавательных и справочных), в периодике, в

	Сравнивать произведения. Находить и читать книги по заданной теме. Ориентироваться в книгах. Писать читательский отзыв. Делать сообщение на заданную тему.	– Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения темы текста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Выборочно пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать сообщение на заданную тему на основе самостоятельно собранной информации. (К.) – Писать читательский отзыв. (К.) – Выступать перед одноклассниками с отзывом. (К.)	Интернете. Пишут читательский отзыв. Делают сообщение на заданную тему.
Уроки № 41–42. А. Чехов «Ванька»	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать литературный вкус. (Л.)	Читают молча и вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения.

	Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонаж. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно	– Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Выявлять непонятные слова, интересоваться их значением. (П-1.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в справочной литературе. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью	Обогащают словарный запас. Определяют личное отношение к персонажу. Определяют отношение автора к персонажу. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонаж. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Делают выборочный пересказ. Создают небольшое высказывание-рассуждение.
--	---	---	--

	организованной речи. Делать выборочный пересказ. Создавать небольшое высказывание-рассуждение.	выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.) – Создавать небольшое высказывание-рассуждение. (К.)	
Уроки № 43–44. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать литературный вкус. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самоанализу. (Р.) – Формировать волевую саморегуляцию.	Читают молча и вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Пополняют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажу. Определяют отношение автора к персонажу. Выявляют мотивацию рассказчика. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Анализируют описание интерьера и определяют

	Расширять словарный запас. Анализировать описание интерьера и определять его роль в произведении. Определять личное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу. Выявлять мотивацию рассказчика. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.	(Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления мотивации рассказчика и персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.)	его роль в произведении. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Сравнивают произведения. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Делают выборочный пересказ. Создают небольшое высказывание-рассуждение. Создают высказывание в виде продолжения прочитанного. Создают рассказ по картине.
--	---	---	--

	Сравнивать произведения общей тематики. Читать по ролям. Делать выборочный пересказ. Создавать небольшое высказывание-рассуждение. Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. Создавать рассказ по картине.	– Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.) – Создавать небольшое высказывание-рассуждение. (К.) – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (К.) – Создавать рассказ по картине. (К.)	
Урок № 45. Л. Кассиль «У классной доски»; тема «Книги о Великой Отечественной войне»	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Воспитывать патриотизм. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Действовать по плану. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Выявляют эмоциональное состояние персонажей. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Словесно иллюстрируют прочитанное. Делают выборочный творческий пересказ. Выбирают и читают книги на заданную тему. Классифицируют книги. Делают презентацию книги.

	персонажа. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Делать выборочный творческий пересказ. Ориентироваться в книгах. Выбирать и читать книги на заданную тему.	– Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать выборочный творческий пересказ прочитанного. (К.)	
Урок № 46. В. Лидин «Завет»	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Расширять словарный запас.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать волевую саморегуляцию. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного. Пополняют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажу. Иллюстрируют прочитанное. Пересказывают эпизод из прочитанного произведения.

	Определять личное отношение к персонажу. Пересказывать прочитанное. Создавать рассказ по картине.	– Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать рассказ по картине. (К.)	Создают рассказ по картине.
Уроки № 47–48. Р. Брэдбери «Всё лето в один день»; обобщение	Совершенствовать все качества навыка чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Анализировать название произведения. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения. Выявлять причинно-	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) Выделять главное в прочитанных произведениях. (П-1.) Анализировать название произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью	Читают осмысленно и выразительно вслух. Читают выборочно. Анализируют название произведения. Делают словесное иллюстрирование (портрет персонажа). Выявляют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют героев произведения. Наблюдают над использованием языковых художественных средств. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Цитируют. Сравнивают произведения по одной теме. Выбирают и читают книги заданного жанра. Оформляют каталожные карточки.

	следственные связи. Определять эмоциональное состояние персонажа. Характеризовать героев произведения. Наблюдать над использованием языковых художественных средств. Знакомиться со спецификой жанра фантастического рассказа. Цитировать. Ориентироваться в книгах. Выбирать и читать книги заданного жанра. Составлять читательский отзыв.	выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать языковые художественные средства, использованные в произведении. (П-2.) Анализировать жанровое своеобразие литературного произведения. (П-2.) Подводить под понятие (фантастический рассказ). (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свои высказывания. (К.) Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) Создавать читательский отзыв. (К.)	Составляют читательский отзыв.
--	---	---	--

Учебная тема: «Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (5 ч)

Урок № 49. «Персей»	Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Выделять ключевые (опорные) слова. Составлять вопросы к тексту. Пересказывать прочитанное. Создавать сочинение по картине.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять опорные слова. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать сочинение по картине. (К.)	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Выделяют ключевые (опорные) слова. Пересказывают прочитанное. Составляют вопросы для интервью с персонажем. Графически иллюстрируют прочитанное. Создают сочинение по картине.
Урок № 50. Н. Кун «Олимп»	Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.)	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомятся с жанровой спецификой мифа.

	просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Выборочно пересказывать прочитанное. Сравнивать произведения.	– Выделять главное. (П-1.) – Ранжировать информацию, найденную в тексте. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Выборочно пересказывать прочитанное. (К.)	Выборочно пересказывают прочитанное. Сравнивают произведения.
Урок № 51. «Орфей и Эвридика»; тема «Книги с мифами Древней Греции»	Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Выявлять причинно-следственные связи. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Составлять план текста. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Анализировать произведение для	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Выявляют причинно-следственные связи. Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Выделяют кульминационный эпизод. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Составляют план текста. Пересказывают прочитанное. Находят и читают книги на заданную тему. Создают отзыв о прочитанном.

	Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Составлять план текста. Выделять кульминационный эпизод. Пересказывать прочитанное. Находить и читать книги на заданную тему. Создавать отзыв о прочитанном.	наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выделения кульминационного эпизода. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать отзыв о прочитанном. (К.)	
Урок № 52. «Дедал и Икар»; обобщение	Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Знакомиться с жанровой спецификой мифа.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план текста. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Определяют эмоциональный характер произведения. Характеризуют персонажей. Выделяют кульминационный эпизод. Делят фрагмент текста на смысловые части. Составляют план текста. Выполняют музыкальное иллюстрирование прочитанного.

	Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать персонажей. Выделять кульминационный эпизод. Делить фрагмент текста на смысловые части. Составлять план текста. Делать художественный пересказ прочитанного в опоре на план.	характера. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выделения кульминационного эпизода. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	Словесно иллюстрируют прочитанное. Разгадывают тематический кроссворд. Выполняют художественный пересказ прочитанного в опоре на план. Делают воображаемую экранизацию прочитанного произведения.
Учебная тема: «В начале было Слово...» (Библейские сказания) (10 ч)			
Урок № 53. «Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая»	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к прочитанному. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Анализируют название раздела. Выделяют опорные (ключевые) слова. Обосновывают свои высказывания примерами из

	Совершенствовать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Анализировать название раздела. Выделять опорные (ключевые) слова. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывания (описание, рассуждение).	– Анализировать название раздела. (П-2.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывания (описание, рассуждение). (К.)	текста. Делают частичный и выборочный пересказ прочитанного. Словесно иллюстрируют прочитанное. Создают высказывания (описание, рассуждение).
Урок № 54. «Всемирный потоп»	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Находить в тексте главное. (П-1.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к прочитанному. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Обосновывают свои высказывания примерами из текста.

	сказаний. Расширять словарный запас. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Составлять цитатный план. Пересказывать прочитанное.	– Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Составляют цитатный план. Делают подробный пересказ прочитанного.
Уроки № 55–56. «Моисей»	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать сферу смыслообразования. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к прочитанному. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Сопоставляют информацию. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Прогнозируют. Делают частичный пересказ прочитанного. Создают высказывание (рассуждение).

	Сопоставлять информацию. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Прогнозировать. Делать частичный пересказ. Создавать высказывание (рассуждение).	– Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Сопоставлять информацию. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Выдвигать гипотезу. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Делать частичный пересказ. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.)	
Урок № 57. С. Лагерлёф «Святая ночь»	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к прочитанному. Выявляют образ рассказчика и характеризуют

	спецификой библейских сказаний. Расширять словарный запас. Выявлять образ рассказчика и характеризовать его. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывание (рассуждение).	– Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное в прочитанном произведении. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.)	его. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Составляют план. Делают пересказ прочитанного. Создают высказывание (рассуждение).
Урок № 58. А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»;	Применять изучающий и просмотровый способы чтения.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Знакомятся с жанровой спецификой притчи.

обобщение	Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанром притчи. Выявлять иносказательный подтекст. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Расширять словарный запас. Делать выборочный пересказ. Создавать высказывание (рассуждение). Соотносить произведения живописи с литературными текстами.	– Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Использовать определенные учебником ориентиры действия. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение для выявления иносказательного подтекста. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Систематизировать произведения. (П-2.) – Сопоставлять литературные тексты с произведениями живописи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Делать выборочный пересказ. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.)	Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к прочитанному. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Выявляют иносказательный подтекст. Делают выборочный пересказ прочитанного. Создают высказывание (рассуждение). Соотносят произведения живописи с литературными текстами.
Урок № 59. Тема	Формировать навык	– Формировать нравственно-этические	Читают выразительно.

«Книги с библейскими сказаниями»	чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Делать высказывание о прочитанном произведении. Делать частичный пересказ прочитанного. Ориентироваться в книгах. Выбирать и читать книги по предложенной теме. Расширять литературный кругозор.	ориентиры. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Действовать по плану. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Выступать с сообщением о прочитанном произведении перед сверстниками. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Читают выборочно. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Делают сообщение о прочитанном. Делают частичный пересказ прочитанного. Делятся читательским опытом. Выбирают и читают книги по предложенной теме.
Учебная тема: «Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (15 ч)			
Уроки № 60–67. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать применение приема	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Культивировать уважение к культуре народов других стран. (Л.) – Развивать литературный вкус. (Л.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к прочитанному. Выявляют образ рассказчика и характеризуют его.

выборочного чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Выявлять образ рассказчика и характеризовать его. Определять эмоциональное состояние персонажа. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах. Выявлять подтекст. Истолковывать иносказание. Выявлять причинно-следственные связи. Обосновывать высказывания примерами	– Формировать эстетические чувства и представления. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ставить перед собой исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное в прочитанном произведении. (П-1.) – Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для	Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют личное отношение к персонажам. Сравнивают поведение персонажа при разных обстоятельствах. Выявляют подтекст. Истолковывают иносказание. Выявляют причинно-следственные связи. Обосновывают высказывания примерами из текста или из собственного опыта. Цитируют (устно и письменно). Выделяют эпизод. Знакомятся с жанром сказочной повести. Сравнивают произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка). Делают частичный и выборочный пересказ. Создают высказывание (рассуждение). Читают по ролям. Соотносят иллюстрацию с текстом. Иллюстрируют прочитанное (графически). Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Пересказывают прочитанное.
--	--	--

	из текста или из собственного опыта. Цитировать (устно и письменно). Выделять эпизод. Знакомиться с жанром сказочной повести. Сравнивать произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка). Делать частичный и выборочный пересказ. Создавать высказывание (рассуждение). Читать по ролям. Соотносить иллюстрации с текстом.	определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Ранжировать информацию. (П-2.) – Сравнивать поведение персонажа при разных обстоятельствах. (П-2.) – Сравнивать произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть-сказка). (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.)	
Учебная тема: «Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (7 ч)			
Урок № 68. А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки,	Формировать навык чтения, прежде всего	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)	Читают выразительно. Читают выборочно.

руки!»	выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Расширять словарный запас. Знакомиться с особенностями драматургии. Выявлять в тексте признаки драматургического жанра. Сравнивать произведения разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть.	– Развивать способность к эмпатии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к самоанализу. (Р.) – Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. (П-2.) – Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.)	Пополняют словарный запас. Знакомятся с особенностями драматургии. Выявляют в тексте признаки драматургического жанра. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное.
Уроки № 69-70. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава); тема «Книги Н. Носова»	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать ознакомительный и	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к эмпатии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Сравнивают произведения разных жанров. Делают сообщение о прочитанном. Отвечают на вопросы обобщающего характера.

	поисковый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Сравнивать произведения разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть. Ориентироваться в книгах. Находить и читать книги по заданной теме. Находить информацию о писателе. Расширять литературный кругозор.	– Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать сообщение о прочитанном. (К.)	Собирают информацию о писателе. Находят и читают книги по заданной теме. Принимают участие в литературной викторине. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное.
Урок № 71. Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к эмпатии. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к	Читают выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Знакомятся с особенностями драматургии. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное.

	Знакомиться с особенностями драматургии. Характеризовать персонажей. Выявлять в тексте признаки драматургического жанра. Сравнивать произведения разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть. Создавать текст-описание.	самоанализу. (Р.) – Формировать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. (П-2.) – Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Создавать текст-описание. (К.)	Словесно иллюстрируют прочитанное.
Урок № 72. Тема «Книги и журналы с пьесами»; обобщение	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы	– Развивать способность к эмпатии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в текстах произведений. (П-1.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Составляют словарь театральных терминов. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям.

	чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Совершенствовать творческое воображение. Обогащать словарный запас. Пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников. Сравнивать произведения разных жанров. Находить и читать книги и журналы по заданной теме. Ориентироваться в детских книгах и журналах. Обмениваться читательским опытом. Читать по ролям. Заучивать наизусть.	– Ориентироваться в детских книгах и журналах. (П-1.) – Пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников. (П-1.) – Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Обмениваться читательским опытом. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.)	Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное. Находят и читают книги и журналы по заданной теме. Делают сообщение о прочитанном. Трансформируют прозаический текст в драматургический. Рисуют афишу к спектаклю (графическое иллюстрирование).
--	--	---	--

Учебная тема: «Мир волшебных звуков» (Поэзия) (16 ч)

Урок № 73. В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Знакомиться с основными признаками лирических произведений. Определять эмоциональный характер произведения. Определять главную мысль произведения. Наблюдать над использованием сравнения в художественно организованной речи. Формулировать кратко, сжимая информацию из познавательного текста.	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Сжимать информацию. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают выразительно. Соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют главную мысль произведения. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Формулируют кратко, сжимая информацию из познавательного текста. Применяют прием музыкального иллюстрирования. Знакомятся с правилами выразительного чтения стихов.
Урок № 74. А. С. Пушкин «Птичка»,	Совершенствовать выразительность чтения.	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и	Читают выразительно. Соблюдают логическое ударение.

«Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»	Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности. Заучивать наизусть. Декламировать стихотворное произведение выразительно. Пересказывать прочитанное. Расширять литературный кругозор. Сравнивать произведения разных типов речи.	эстетический вкус. (Л.) – Формировать экологическое сознание. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Обобщать полученную информацию. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.)	Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют главную мысль произведения. Наблюдают над использованием художественного повтора и определяют его роль в произведении. Делают частичный пересказ. Делятся читательским опытом. Сравнивают произведения.
--	---	--	---

		– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Учитывать мнение окружающих. (К.)	
Урок № 75. А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте)	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние персонажа. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом). Декламировать	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.)	Читают выразительно. Соблюдают логическое ударение. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Выразительно декламируют стихотворение.

	произведения стихотворного жанра.	– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	
Урок № 76. М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Наблюдать над ритмической организацией стихотворной речи. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние персонажа. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, эпитетом, олицетворением). Декламировать	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Развивать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.)	Читают выразительно. Соблюдают паузы. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием переносного значения в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над ритмической организацией стихотворной речи. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют стихотворение. Создают небольшой текст-рассуждение (устно).

	произведения стихотворного жанра. Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).	– Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать небольшой текст- рассуждение. (К.)	
Урок № 77. И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением,	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Оценивать результаты своей деятельности. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П- 2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки	Читают выразительно. Соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием сравнения в поэтическом произведении.

	сравнением, художественным повтором). Декламировать произведения стихотворного жанра. Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).	зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать небольшой текст-рассуждение. (К.)	Создают небольшой текст-рассуждение (устно).
Урок № 78. А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (аллитерацией, метафорой, олицетворением, художественным	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Оценивать результаты своей деятельности. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-	Читают выразительно. Стремятся к передаче звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают над использованием звукописи в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.

	повтором). Заучивать наизусть. Выразительно декламировать произведения стихотворного жанра.	2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Заучивают наизусть. Выразительно декламируют произведения стихотворного жанра.
Урок № 79. С. Есенин «С добрым утром!»; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Обогащать словарный запас. Определять эмоциональный характер произведения.	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.)	Читают выразительно. Стремятся к передаче звукописи при выразительном чтении. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Воссоздают и характеризуют образ лирического героя. Выявляют мотивацию лирического героя. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении.

	Выявлять подтекст. Представлять и характеризовать образ лирического героя. Выявлять мотивацию лирического героя. Наблюдать над использованием глаголов в художественно организованной речи. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, сравнением, метафорой, эпитетом, художественным повтором, олицетворением, звукописью). Заучивать наизусть. Выразительно декламировать. Иллюстрировать прочитанное. Сравнивать произведения. Создавать текст-	– Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью синтеза образа лирического героя и его характеристики. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления мотивации лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать текст-рассуждение. (К.)	Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием глаголов в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием сравнения в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием переносного значения в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием звукописи в поэтическом произведении. Сравнивают произведения. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют произведения стихотворного жанра. Создают небольшой текст-рассуждение (устно). Иллюстрируют прочитанное путём подбора репродукций.
--	---	--	---

	рассуждение (устно).		
Урок № 80.В. Маяковский «Тучкиныштучки»; тема «Книги и журналы со стихами русских поэтов»	Совершенствовать все качества навыка чтения. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Ориентироваться в книгах и журналах. Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме. Систематизировать книги. Заучивать наизусть. Декламировать стихотворения. Делать сообщение о писателе.	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Приобщать к чтению русской поэзии. (Л.) – Воспитывать эстетическое отношение к природе. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в группе текстов. (П-1.) – Ориентироваться в книгах и журналах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) Классифицировать книги поподтемам. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Наблюдают над средствами языковой выразительности. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть. Выбирают и читают книги и журналы по заданной теме. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Выразительно декламируют стихотворения. Делают сообщение о писателе.

		– Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делиться читательским опытом. (К.)	
Урок № 81. С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать лирического героя произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением). Делать сообщение о писателе.	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать нравственные ориентиры. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах, в том числе – в справочных и познавательных. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для характеристики лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою	Читают выразительно. Стремятся к верной постановке логического ударения при выразительном чтении. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют лирического героя произведения. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Делают сообщение о писателе.

		точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать сообщение биографического характера. (К.)	
Урок № 82. Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»	Совершенствовать выразительность чтения. Определять место и назначение психологической паузы. Составлять партитуру для выразительного чтения (обозначать мелодику голоса). Анализировать название произведения. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять иронический подтекст. Характеризовать персонажей произведения. Определять тему	– Развивать чувство юмора. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать заголовок произведения для выявления иронического подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его темы. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать	Читают выразительно. Определяют и соблюдают психологическую паузу при выразительном чтении. Составляют партитуру для выразительного чтения(обозначают мелодику). Читают выборочно. Анализируют название произведения. Выявляют иронический подтекст. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонажей произведения. Подбирают слова в рифму. Сравнивают произведения.

	произведения. Осваивать понятие рифмы в практической деятельности (рифмуя слова). Сравнивать произведения.	правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	
Урок № 83. Тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»	Совершенствовать все качества навыка чтения. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Ориентироваться в книгах и журналах. Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме. Систематизировать книги. Заучивать наизусть. Декламировать стихотворения. Сочинять по подобию. Пользоваться толковым словарём.	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Организовывать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять незнакомые, непонятные слова. (П-1.) – Ориентироваться в книгах и журналах. (П-1.) – Пользоваться толковым словарём. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание произведения для выявления его особенностей. (П-2.) – Классифицировать книги по подтемам, по авторам. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою	Читают выразительно. Читают выборочно. Выбирают и читают книги и журналы по заданной теме. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют стихотворения. Участвуют в конкурсе на лучшего чтеца. Сочиняют по подобию. Пользуются толковым словарём.

		точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делиться читательским опытом. (К.)	
Урок № 84. О. Высотская «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять образ лирического героя. Характеризовать лирического героя. Выявлять подтекст. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом,	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать положительное отношение к природе. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения образа лирического героя и его характеристики. (П-2.)	Читают выразительно. Соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют образ лирического героя. Характеризуют лирического героя. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении.

	олицетворением, сравнением, художественным повтором). Наблюдать над ритмической организацией стихотворной речи. Определять тип текста. Иллюстрировать прочитанное. Писать сочинение (описание с элементами рассуждения).	– Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Сравнить две формы записи одного текста. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Писать сочинение (описание с элементами рассуждения). (К.)	Наблюдают над использованием сравнения в поэтическом произведении. Определяют тип текста. Графически иллюстрируют прочитанное. Выполняют музыкальное иллюстрирование. Пишут сочинение (описание с элементами рассуждения).
Уроки № 85.Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Развивать творческое воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять подтекст.	– Развивать любовь к поэзии. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Формировать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют подтекст. Выявляют идею произведения. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием

	Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом, олицетворением, звукописью, сравнением). Цитировать (письменно). Декламировать стихи. Составлять рассказ по иллюстрации. Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования.	– Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Составлять рассказ по иллюстрации. (К.)	художественного повтора. Наблюдают над использованием звукописи в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Цитируют (письменно). Декламируют стихи. Создают высказывания в форме рассуждения и повествования. Составляют рассказ по иллюстрации.
--	--	--	---

		– Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования. (К.)	
Урок № 86. Тема «Книги и журналы со стихами современных детских поэтов»	Совершенствовать все качества навыка чтения. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Ориентироваться в книгах и журналах. Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме. Систематизировать книги. Обсуждать прочитанное. Заучивать наизусть. Декламировать стихотворения.	– Формировать нравственно-этическую ориентацию. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Организовывать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах и журналах. (П-1.) – Классифицировать книги по подтемам, по авторам. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делиться читательским опытом. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Выбирают и читают книги и журналы по заданной теме. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют стихотворения.
Учебная тема: «Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (20 ч)			
Урок № 87. Ю. Яковлев «О нашей	Совершенствовать все стороны навыка чтения,	– Формировать гражданскую идентичность. (Л.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно.

Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»	прежде всего осмысленность. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Знакомиться с основными признаками эссе. Составлять вопросы к познавательному тексту. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Составлять план. Находить в тексте опорные (ключевые) слова. Пересказывать прочитанное. Создавать текст-рассуждение.	– Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Знакомятся с основными признаками эссе. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Составляют план. Находят в тексте опорные (ключевые) слова. Пересказывают прочитанное. Создают текст-рассуждение. Создают альбом на заданную тему.
Урок № 88. Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность.	– Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Формировать способность к	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Знакомятся с основными признаками

	Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Пересказывать прочитанное. Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).	самоанализу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать небольшой устный текст-рассуждение. (К.)	познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Пересказывают прочитанное. Создают рассуждение (устно).
Урок № 89. «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения.	– Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.) – Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять непонятные слова. (П-1.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выделяют в тексте новую информацию. Находят в тексте главное.

	Формировать изучающий способ чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Расширять словарный запас. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Составлять план. Выделять в тексте новую информацию. Находить в тексте главное. Пересказывать прочитанное. Иллюстрировать прочитанное путём подбора репродукций.	– Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Пользоваться толковыми словарями. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Составляют план. Пересказывают прочитанное. Иллюстрируют прочитанное путём подбора репродукций. Создают текст-рассуждение. Создают словарь к статье. Пополняют словарный запас.
Уроки № 90–91. Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к познавательному тексту.

	ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Расширять словарный запас. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Определять тему смысловой части текста. Озаглавливать смысловые части текста. Обобщать прочитанное. Цитировать (устно). Составлять сложный план. Находить в тексте главное. Пересказывать прочитанное кратко.	– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.) – Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Находить информацию по заданному параметру. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать прочитанное для определения темы текста. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное кратко. (К.)	Определяют тему смысловой части текста. Находят в тексте главное. Обобщают прочитанное. Цитируют (устно). Озаглавливают смысловые части текста. Составляют сложный план. Пересказывают прочитанное кратко.
--	--	--	--

Урок № 92. В. Губарев «В открытом космосе»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Пересказывать прочитанное. Искать и изучать дополнительную литературу на заданную тему. Делать устное сообщение на заданную тему.	– Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-1.) – Выявлять непонятную информацию. (П-1.) – Ориентироваться в познавательных и справочных книгах, журналах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать устное сообщение на	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Пересказывают прочитанное. Ищут и изучают дополнительную литературу на заданную тему. Создают устное сообщение на заданную тему.
--	---	--	--

		заданную тему. (К.)	
Урок № 93. Л. Яхнин «Метро»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Развивать творческое воображение. Составлять вопросный план. Выделять в тексте новую информацию. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывание на заданную тему.	– Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Выделяют в тексте новую информацию. Составляют вопросный план. Пересказывают прочитанное. Создают высказывание на заданную тему. Выступают перед одноклассниками с презентацией творческой работы.

		– Создавать высказывание на заданную тему. (К.) – Выступать перед одноклассниками с презентацией творческой работы. (К.)	
Уроки № 94-95. М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Выявлять подтекст. Составлять вопросы к познавательному тексту. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Составлять план. Пересказывать прочитанное.	– Развивать познавательный интерес. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать и организовывать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Ориентироваться в познавательных и справочных книгах. (П-1.) – Ориентироваться в журналах для детей. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного для выявления подтекста. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выявляют подтекст. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Составляют и задают вопросы по заданной теме. Создают текст-отчет о проделанной работе. Выбирают и читают книги и журналы на заданную тему. Составляют аннотацию.

	Составлять и задавать вопросы по заданной теме. Создавать текст-отчет о проделанной работе. Выбирать и читать книги и журналы на заданную тему. Составлять аннотацию.	– Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Составлять и задавать вопросы к тексту. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Делать сообщение. (К.) – Составлять аннотацию. (К.)	
Урок № 96. Н. Надеждина «Лук от семи недуг»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Находить в тексте главное. Делить текст на смысловые	– Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Пользоваться инструкцией. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.) – Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Находят в тексте главное. Делят текст на смысловые части. Определяют тему смысловой части текста. Озаглавливают смысловые части текста. Составляют план. Пересказывают прочитанное кратко. Делают высказывание на заданную тему.

	части. Определять тему смысловой части текста. Озаглавливать смысловые части текста. Составлять план. Пересказывать прочитанное кратко. Делать высказывание на заданную тему.	– Составлять план. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное кратко. (К.) – Делать высказывание на заданную тему. (К.)	
Урок № 97. М. Константиновский «Что такое электрический ток»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий	– Развивать рефлексию. (Л.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Формировать способность к самоанализу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Выявлять непонятную информацию.	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Прогнозируют содержание статьи перед чтением. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Цитируют.

	способ чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Прогнозировать содержание статьи перед чтением. Составлять вопросы к познавательному тексту. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Цитировать. Находить в тексте опорные (ключевые) слова. Выделять смысловое ядро текста. Пересказывать прочитанное. Создавать текст-рассуждение.	(П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Анализировать иллюстрацию к тексту. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Составлять вопросы к тексту. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать текст-рассуждение. (К.)	Находят в тексте опорные (ключевые) слова. Выделяют смысловое ядро текста. Пересказывают прочитанное. Создают небольшой текст-рассуждение.
Урок № 98. В. Малов «Как парижский официант русскому	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего	– Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Формировать навык самооценки. (Р.) – Формировать умение корректировать	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками

изобретателю помог»	осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Расширять словарный запас. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Выделять в тексте новую информацию. Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой. Готовить и делать сообщение на заданную	свою деятельность. (Р.) – Развивать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять непонятные слова. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Пользоваться толковыми словарями. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения темы текста. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Готовить и делать сообщение на заданную тему. (К.)	познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выделяют в тексте новую информацию. Определяют тему текста. Выявляют идею произведения. Пользуются толковыми словарями и справочной литературой. Создают словарь к статье. Готовят и делают сообщение на заданную тему.
----------------------------	---	---	---

	тему.		
Урок № 99. А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); тема «Книги о книгах и их создателях»	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Развивать творческое воображение. Отвечать на вопросы общего характера. Озаглавливать прочитанное. Соотносить пословицы со смыслом прочитанного произведения. Составлять план. Кратко пересказывать прочитанное. Создавать текст-	– Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Соотносят пословицы со смыслом прочитанного произведения. Отвечают на вопросы общего характера. Озаглавливают прочитанное. Составляют план. Пересказывают прочитанное кратко. Создают небольшой текст-рассуждение. Делают высказывание на заданную тему. Выбирают и читают книги на заданную тему.

	рассуждение. Делать сообщение на заданную тему. Выбирать и читать книги на заданную тему.	– Пересказывать прочитанное кратко. (К.) – Создавать текст-рассуждение. (К.) – Делать сообщение на заданную тему. (К.)	
Урок № 100. К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении)	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Расширять словарный запас. Наблюдать над использованием в тексте средств языковой выразительности. Делать частичный пересказ прочитанного. Озаглавливать	– Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (Л.) – Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять непонятные слова. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Пользоваться толковыми словарями. (П-1.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Наблюдают над использованием в тексте средств языковой выразительности. Делают частичный пересказ прочитанного. Озаглавливают иллюстрацию. Пользуются толковыми словарями и справочной литературой. Создают словарь к статье. Пополняют словарный запас. Готовят и делают сообщение на заданную тему.

	иллюстрацию. Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой. Готовить и делать сообщение на заданную тему.	– Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать частичный пересказ прочитанного. (К.) – Готовить и делать сообщение на заданную тему. (К.)	
Урок № 101. К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент)	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать контекстный способ чтения. Выявлять и характеризовать образ рассказчика. Отвечать на вопросы к тексту. Расширять словарный запас.	– Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Формировать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять непонятные слова. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Пользоваться толковыми словарями. (П-1.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Выявляют и характеризуют образ рассказчика. Отвечают на вопросы к тексту. Наблюдают над использованием в тексте средств языковой выразительности. Формулируют кратко, сжимая информацию. Делают частичный пересказ прочитанного. Пользуются толковыми словарями и справочной литературой. Создают словарик к статье. Пополняют словарный запас. Составляют вопросы для воображаемого интервью с автором произведения. Готовят и делают сообщение на заданную тему.

	Наблюдать над использованием в тексте средств языковой выразительности. Формулировать и задавать вопросы. Делать частичный пересказ прочитанного. Формулировать кратко, сжимая информацию. Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой. Готовить и делать сообщение на заданную тему.	– Анализировать произведение с целью выявления и характеристики образа рассказчика. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. (П-2.) – Ранжировать информацию. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Составлять и задавать вопросы. (К.) – Делать частичный пересказ прочитанного. (К.) – Готовить и делать сообщение на заданную тему. (К.)	
Урок № 102. Заключительный обобщающий библиотечный урок	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы	– Формировать положительную мотивацию к чтению детских книг и журналов. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (Р.)	Читают правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Читают выборочно. Дифференцируют художественные и познавательные произведения. Различают типы речи (повествование, описание, рассуждение).

	чтения. Формировать изучающий способ чтения. Дифференцировать художественные и познавательные произведения. Различать типы речи (повествование, описание, рассуждение). Приучаться пользоваться каталогом. Ориентироваться в детских журналах. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Создавать текст-описание.	– Формировать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в статье. (П-1.) – Ориентироваться в детских журналах. (П-1.) – Выявлять новую информацию. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Сравнить произведения художественные и познавательные. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Создавать текст-описание. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Приучаются пользоваться каталогом. Ориентируются в детских журналах. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Создают текст-описание. Готовятся к литературной викторине и участвуют в ней. Разгадывают литературный кроссворд.
--	---	---	---