

## Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Лицей №3» г.Барнаула

### Аннотация

к рабочей программе по литературе 5 класс, составленной учителями русского языка и литературы МБОУ "Лицей №3" Репетун Н.В., Пьянзиной Л.А.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО на основании авторской программы Т. Ф. Курдюмовой (Рабочая программа по литературе для общеобразовательных учреждений (5 -9 классы)// Рабочие программы. Литература. 5 - 9 классы: учебно-методическое пособие/сост.А.В.Чубуков. - 3-е изд., стереотип. - М.: Дрофа, 2014) и учебника Литература. 5 кл. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений / Автор-составитель Курдюмова Т.Ф.; Литература. 5 класс. Методическое пособие /Т.Ф.Курдюмова. - М.: Дрофа, 2012.

Рабочая программа рассчитана на 3 учебных часа в неделю, 102 часа в год в соответствии с учебным планом лицея на 2018/2019 учебный год и годовым календарным учебным графиком. Срок реализации рабочей программы 1 год.

Целью изучения настоящей программы является

1. воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре,; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
2. развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
3. освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
4. овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

### Содержание предмета

Тема 1. Литература – искусство слова

Тема 2. Мифы народов мира

Тема 3. Устное народное творчество (фольклор)

Тема 4. Русская классическая литература 19 века

Тема 5. Поэтический образ Родины

Тема 6. Героическое прошлое России

Тема 7. Литературные сказки XX века

Тема 8. Проза русских писателей XX столетия

Тема 9. Поэтический образ Родины

Тема 10. Мир наших братьев меньших.

Тема 11. Героическое прошлое России

Тема 12. Современная литература

Тема 13. Покорение пространства и времени

Тема 14. Новая жизнь знакомых героев

Содержание, последовательность изучения тем, объем программы полностью соответствуют авторской программе.

Особенностями организации учебного процесса по реализации настоящей рабочей программы являются следующие формы организации учебной деятельности: урок-конкурс (выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ); театральная постановка, инсценировка; урок-концерт; читательская лаборатория; индивидуальная, парная, групповая работа. Основные виды деятельности на уроке: работа с текстом; работа с учебником; словарная работа; различные виды пересказа; устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги; чтение наизусть; выразительное чтение; творческие работы (альбомы, в т.ч. электронные, выставки, презентации, иллюстрации, "проба пера", фильмы, проекты и др.); создание таблиц и др.

Для оценки достижений учащихся используются следующие виды и формы контроля.

- Правильное, выразительное чтение художественных, учебных и научно-популярных текстов, в том числе и выученных наизусть.
- Пересказ художественных произведений (подробный, краткий, выборочный, от другого лица, художественный — с использованием особенностей текста). Устное словесное рисование. Устное сочинение-рассуждение, сочинение-описание по изучаемому произведению. Характеристика героев (индивидуальная, сравнительная, групповая). Рассказ о писателе, о художнике-иллюстраторе на основе рассказа учителя, статьи учебника, самостоятельного чтения дополнительной литературы.
- Отзыв о прочитанном самостоятельно литературном произведении, просмотренном кинофильме, спектакле, телепередаче, прослушанной звукозаписи, об актерском или авторском чтении. Сочинение-рассказ о посещении выставки, экскурсии, музея; индивидуальное творческое задание — создание стихотворения, спектакля, прозаического или стихотворного произведения (басни, былины, сказки, рассказа, инсценировки и пр.).
- Пересказ художественного произведения или отзыв о нем (изложение). Сочинение-рассуждение по изучаемому произведению. Развернутый ответ на вопрос. Характеристика героя (индивидуальная, сравнительная, групповая). Составление плана (простого) прочитанного произведения или собственного высказывания. Отзыв о самостоятельно прочитанной книге, просмотренном спектакле, кинофильме, телепостановке. Сочинение на основе личных наблюдений. Работы творческого характера (рассказы, очерки, стихотворения и пр.).
- Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
- Написание изложений.
- Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.
- Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Рабочая программа рассмотрена на заседании методического объединения учителей-лингвистов «22» августа 2018, утверждена директором лицея «23» августа 2018.