

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Лицей №3» г.Барнаула

Аннотация

к рабочей программе по литературе 7 класс, составленной Мухортовой Л.Е., Пьянзиной Л.А., учителями русского языка и литературы.

Настоящая программа составлена в соответствии с требованиями ФК ГОС на основании авторской программы Т.Ф.Курдюмовой, Е.Н. Колокольцевой и др. Программа по литературе для общеобразовательных учреждений. Литература: программа для ообществообразоват. Учреждений.5-11 кл./Т.Ф.Курдюмова, Н.А.Демидоваи др.; под редакцией Т.Ф.Курдюмовой.-5-е изд.испр. М.:Дрофа, 2009 (базовый уровень) и учебника Курдюмовой Т.Ф. Литература.6 класс Ч.1.и 2.-М.:Дрофа,2013

Рабочая программа рассчитана на 2 учебных часа в неделю, 68 часов в год в соответствии с учебным планом лицея на 2018 /2019 учебный год и годовым календарным учебным графиком. Срок реализации рабочей программы 1 год.

Целью изучения настоящей программы является способствование духовному становлению личности, формирование ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному овладению речи.

Содержание предмета

Роды и жанры художественной литературы.

Богатство и разнообразие жанров. Основные роды искусства слова: эпос, лирика и драма. Фольклор.

Жанры фольклора. Барин. Детский фольклор.

Литература эпохи Возрождения.

Литература XIX века

Жанры классической литературы XIX века. Золотой век русской поэзии.

Из истории басни.

Из истории баллады.

Богатство тематики и разнообразие жанров в творчестве А. С. Пушкина.

М. Ю. Лермонтов.

Из истории комедии. Н. В. Гоголь. Ревизор.

И. С. Тургенев

Н. А. Некрасов.

Н. С. Лесков.

Из истории сатиры. М. Е. Салтыков-Щедрин.

М. Твен.

А. П. Чехов.

Портрет героя в художественных произведениях разных жанров

Литература XX века

Жанры эпоса, лирики и драмы в произведениях XX века.

Отражение духовных поисков человека 20 века в лирике.

Великая Отечественная война в художественной литературе.

Научно – фантастическая литература

Фантастика и её жанры.

Детективная литература

Для оценки достижений учащихся используются следующие виды и формы контроля.

Формы преподавания:

1. Комментированное и выразительное чтение
2. Литературоведческий анализ лирического текста.
3. Составление партитуры текста при подготовке к выразительному чтению стихов;
4. Проблемный диалог, беседа, дискуссия;
5. Работа с учебником; различные виды переработки учебного текста: составление плана, тезисов, конспектов;
6. Анализ художественного текста с точки зрения содержания и формы, формулирование вопросов к фрагменту текста («диалог с текстом»);
7. Устные сообщения учащихся, отзыв на сообщения одноклассников;
8. Творческие работы, анализ работ, редактирование.

Используемые технологии: проблемно-поисковые технологии, личностно-ориентированные, ИКТ, а также интегрированные технологии, основанные на межпредметных связях с русским языком и изобразительным искусством.

Формы контроля: практические работы по анализу текста; сочинения-рассуждения, повторительно-обобщающие уроки, тестовые работы

Рабочая программа рассмотрена на заседании методического объединения учителей лингвистов «22» августа 2018, утверждена директором лицея «23» августа 2018.